

2025  
CANPOINT®

全品高考

# 第三轮专题

主编：肖德好

语文 听课手册 YN

???

????

???

???

???

???

???

???

???

???

???

延边教育出版社

## 01 高考专题讲练

## 专题一 现代文阅读 I

突破一 以审题要点, 探明答题思路 / 002

突破二 以教材课标, 拓展新颖题型 / 019

新题型 1 拟定访谈提纲

新题型 3 比喻论证的表达效果

新题型 5 撰写论文提要

新题型 2 分析议论的针对性

新题型 4 把握新闻特点

## 专题二 现代文阅读 II

突破一 以审题要点, 探明答题思路 / 031

考点 1 理清行文思路, 把握文本内容

考点 3 结合语境和情感, 准确理解词句含义

考点 5 把握局部艺术技巧, 赏析艺术效果

突破二 以教材课标, 拓展新颖题型 / 068

新题型 1 细节描写

新题型 3 评点

新题型 5 社会环境

新题型 7 报告文学手法

考点 2 把握人物形象, 分析人物心理

考点 4 立足文本, 把握情感主旨

考点 6 把握整体叙事技巧, 分析文本特征

新题型 2 文字中的诗情画意

新题型 4 “讲故事”的艺术

新题型 6 突发事件作用

新题型 8 散文化小说特点及描写作用

## 专题三 文言文阅读

基础强化 准确断句 / 087

重点提升 抓住实词、虚词和句式, 落实翻译得分点 / 088

题型突破 以教材课标, 拓展新颖题型 / 093

新题型 1 说理艺术

新题型 3 论述的针对性

新题型 5 人物短评

新题型 2 论述思路

新题型 4 叙事艺术

新题型 6 评点细节和章法之美

## 专题四 古代诗歌阅读

突破一 准确把握思想内容和情感 / 102

突破二 全面赏析诗句之妙 / 110

突破三 与教材的对比阅读 / 114

微突破 熟悉高考高频诗人 / 116

## 专题五 语言文字运用

突破一 以课标考点, 突破重点难点 / 124

考点 1 词语的语义辨析

考点 3 易混修辞的构成分析及语用效果分析

考点 5 语言简明和语言逻辑

考点 2 语句补写和语病修改

考点 4 句式变化、仿写及语用效果分析

突破二 以教材课标, 拓展新颖题型 / 139

新题型 1 网络语言鉴赏

新题型 2 语义梳理

新题型 3 体会词语感情色彩

新题型 4 虚词作用 + 词语活用 + 语序变化鉴赏

新题型 5 书面语与口语的不同色彩

新题型 6 撰写语言札记

## 专题六 写作

提升一 思维提升——作文审题及结构搭建 / 145

提升二 充实段落——逻辑严密论证观点 / 150

提升三 放大格局——提高站位, 强化多重意识 / 153

参考答案 (另附分册) / 212

## 02 特色专项 (另附分册)



### 第一部分 名句默写篇篇练

2022—2024年新高考卷名篇名句默写考情纵览

对点训练60篇

综合检测50题

### 第二部分 文言实词词通

2023—2024年新高考卷考题、考情纵览

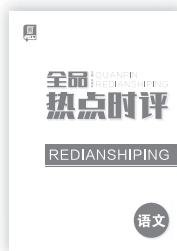
实词教材回扣及高考链接

### 第三部分 成语填空题题新

成语填空100练

另配“文化常识类类清”请登录网址 [dl6.xyz/6](http://dl6.xyz/6) 下载

## 03 热点时评 (另附分册)



### 《热点时评》介绍

全品图书《热点时评》精选2024年6月至2025年3月期间的热点时事, 并按照“主题素材”“时事速递”“热点人物”三个板块帮助考生熟悉热点事件、热点人物, 找准写作思路, 积累写作素材, 满足不同考生不同主题的写作需求。

#### 《热点时评》目录展示:

第一部分 主题素材

主题一 青春之光

主题二 文化传承

主题三 科技创新

主题四 书香致远

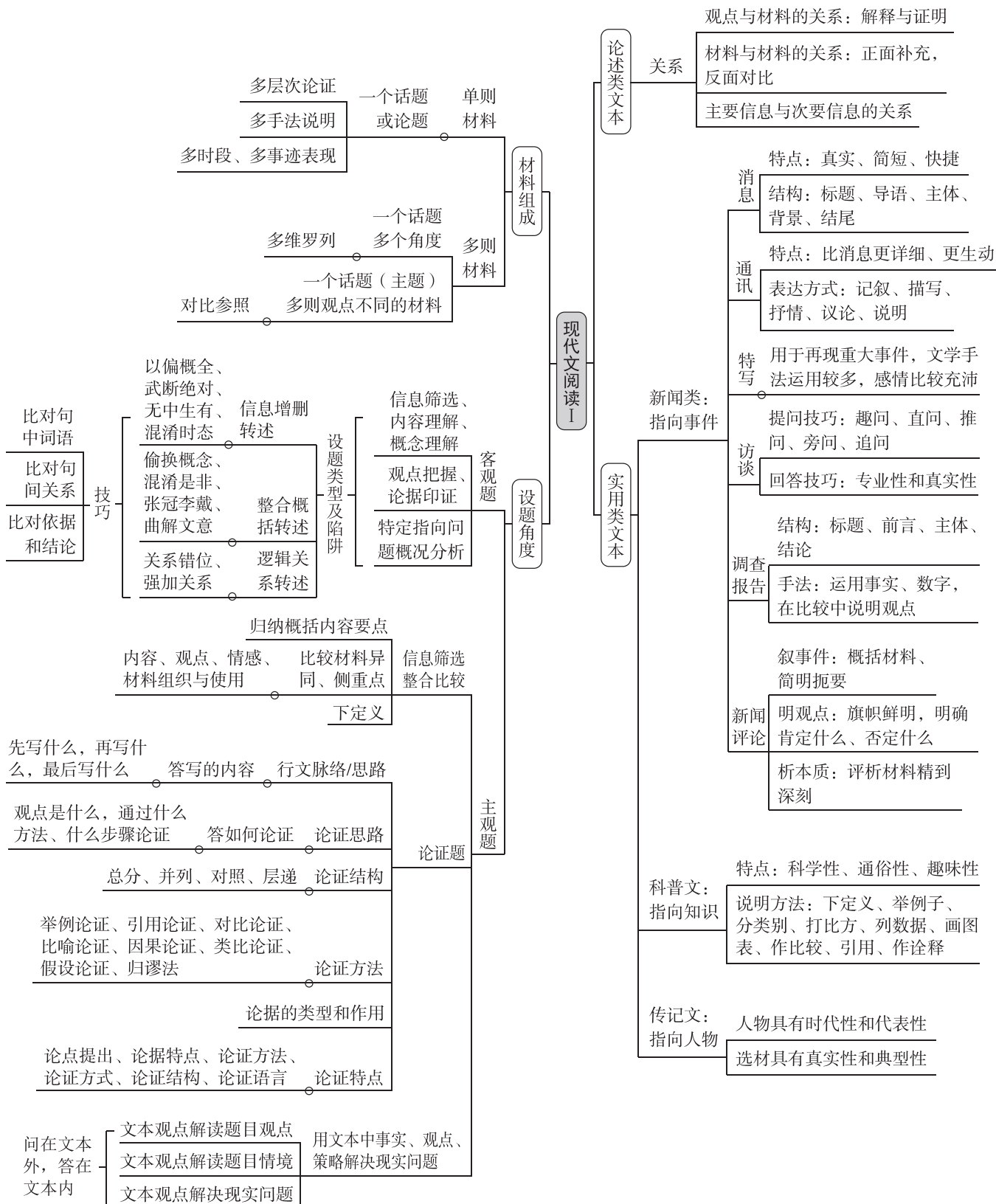
.....

第二部分 时事速递

第三部分 热点人物

高考前的最后一个素材加油站!

知识梳理 查漏补缺





## 突破一 以审题要点，探明答题思路

客观题：抓住选项中的关键词句——回归文本对应内容——比对后判断对错

主观题：圈定题干中的重点信息——回归文本对应内容——提炼整合形成答案

**例1** [2024·新课标I卷] [重点复习“论证效果”“观点迁移”考点] 阅读下面的文字，完成题目。

**材料一：**

(四五)中国由劣势到平衡到优势，日本由优势到平衡到劣势，中国由防御到相持到反攻，日本由进攻到保守到退却——这就是中日战争的过程，中日战争的必然趋势。

(四六)于是问题和结论是：中国会亡吗？答复：不会亡，最后胜利是中国的。中国能够速胜吗？答复：不能速胜，必须是持久战。这个结论是正确的吗？我以为是正确的。

(四七)讲到这里，亡国论和妥协论者又将跑出来说：中国由劣势到平衡，需要有同日本相等的军力和经济力；由平衡到优势，需要有超过日本的军力和经济力；然而这是不可能的，因此上述结论是不正确的。

(四八)这就是所谓“唯武器论”，是战争问题中的机械论，是主观地和片面地看问题的意见。我们的意见与此相反，不但看到武器，而且看到人力。武器是战争的重要因素，但不是决定的因素，决定的因素是人不是物。力量对比不但是军力和经济力的对比，而且是人力和人心的对比。军力和经济力是要人去掌握的。如果中国人的大多数、日本人的大多数、世界各国人的大多数是站在抗日战争方面的话，那末，日本少数人强制地掌握着的军力和经济力，还能算是优势吗？它不是优势，那末，掌握比较劣势的军力和经济力的中国，不就成了优势吗？没有疑义，中国只要坚持抗战和坚持统一战线，其军力和经济力是能够逐渐地加强的。而我们的敌人，经过长期战争和内外矛盾的削弱，其军力和经济力又必然要起相反的变化。在这种情况下，难道中国也不能变成优势吗？还不止此，目前我们不能把别国的军力和经济力大量地公开地算作自己方面的力量，难道将来也不能吗？如果日本的敌

人不止中国一个，如果将来有一国或几国以其相当大量的军力和经济力公开地防御或攻击日本，公开地援助我们，那末，优势不更在我们一方面吗？日本是小国，其战争是退步的和野蛮的，其国际地位将益处于孤立；中国是大国，其战争是进步的和正义的，其国际地位将益处于多助。所有这些，经过长期发展，难道还不能使敌我优劣的形势确定地发生变化吗？

(摘自毛泽东《论持久战》)

**材料二：**

1938年5月，毛泽东发表著名的《论持久战》，系统阐述了关于持久战的战略思想。

首先，毛泽东分析了中国实施持久战的外部原因。他说：“中日战争不是任何别的战争，乃是半殖民地半封建的中国和帝国主义的日本之间在二十世纪三十年代进行的一个决死的战争。”他列举了中日双方“互相对抗”的四个特点。除战争的正义、非正义，以及与此相关的寡助、多助问题外，他特别强调了敌强我弱和敌小我大的问题。日本的强，表现在它的军力、经济力和政治组织力，这就决定了中国的抗日战争不能很快取得胜利。日本的小，表现在国度小，其人力、军力、财力、物力均经不起长期战争的消耗，这就决定了中国可以通过持久战而最终打败日本。

其次，毛泽东分析了中国实施持久战的内部条件。这个条件是什么？简单地说，就是把已经发动的抗战发展为全面的全民族的抗战。毛泽东以“兵民是胜利之本”为标题，专门论述了全面抗战和全民族抗战的观点。关于军队，他强调要把政治精神贯注于军队之中，这样才能激发官兵最大限度的抗战热忱。关于民众，他提出“战争的伟力之最深厚的根源，存在于民众之中”。共产党一直把“放手发

动群众,壮大人民力量”作为自己的抗战争线,人民战争理论的科学性也得到了广泛印证。

以毛泽东为首的中国共产党人,不仅提出了抗日持久战战略,而且具体阐释了实施抗日持久战的方法。毛泽东指出,在中国大而弱、日本小而强的情况下敌人可以占地甚广,却在占领地留下很多空虚的地方,“因此抗日游击战争就主要地不是在内线配合正规军的战役作战,而是在外线单独作战”。毛泽东还具体分析了游击战的战略内容、游击战与正规战的配合等问题。在这一思想指导下,共产党领导的军队在敌后广泛展开游击战争,卓有成效地牵制与消耗日军,发挥了巨大战略作用。

有一种说法,认为抗日持久战的思想不是毛泽东最早提出的。这种说法主要依据蒋百里、陈诚等人的言论,蒋介石也有过“持久消耗战”的言论。这种认识都源于一个客观存在,即中国是一个落后大

国,日本是一个先进小国。承认这个客观存在的人,并不需要特别的先见之明,就会得出中日战争将是持久战的结论。

但是,仅仅看到由客观条件造成的抗日战争的持久性,还远远不是抗日持久战的战略思想。蒋介石等人缺乏对中国与世界关系以及世界格局演变的辩证思考,因此他们对所谓“持久”的把握往往脱离实际,盲目地寄希望于西方国家的调停或干预。而中国共产党的持久战思想,是建立在对与战争相关的一切外部与内部复杂因素进行深刻分析的基础之上的,对于战争不同阶段的关系、战略持久与战役速决的关系等,都有完整的科学分析。因此它的持久战战略,既不会因为一时顺利而幻想“速胜”,也不会因为一时挫折而失去必胜的信心。

(摘编自荣维木《中国共产党抗日持久战的战略与实践》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分) ( )
  - A. 《论持久战》在分析抗战走势时,并未局限于中日两国,而是展现出对世界整体局势变化的宏观把握。
  - B. 落后大国面对先进小国的侵略,不可能速胜,必然要经历由劣势到平衡、由平衡到优势的持久战争过程。
  - C. “不但看到武器,而且看到人力”,指在承认军力和经济力差距的前提下,相信人力和人心才是胜利之本。
  - D. 中国共产党的抗日持久战思想不只体现在判断抗战将会长久,更体现在对战争走向做出了全面科学的分析。
2. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分) ( )
  - A. 日本的军力和经济力并不占优势,因为它们仅仅掌握在日本少数人的手中。
  - B. 抗日游击战要更多承担外线单独作战的任务,这是当时战争的客观形势决定的。
  - C. 抗战整体进程是持久的,不过具体到某一场战役,也可根据实际情况速战速决。
  - D. 中国共产党提出的抗日持久战相信得道多助,也愿意接受国际力量的援助。
3. 下列选项符合材料二中实施持久战的“内部条件”的一项是(3分) ( )
  - A. 敌虽强,但敌之强已为其他不利的因素所减杀。
  - B. 除东三省等地外,敌实际只能占领大城市、大道和某些平地。
  - C. 中国的短处是战争力量之弱,而其长处则在其战争本质的进步性和正义性。
  - D. 动员了全国的老百姓,就造成了陷敌于灭顶之灾的汪洋大海。
4. [论证效果]材料一多处使用了设问句和反问句,请简要分析其论证效果。(4分)

---

---

---

---

## 审题+解题+官答

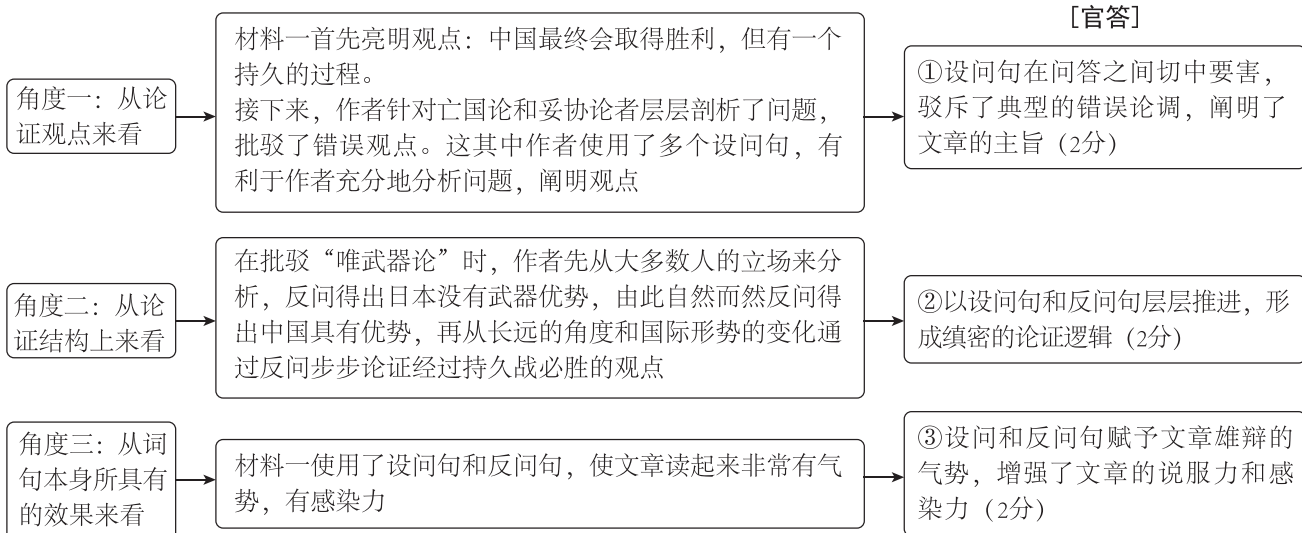
限定范围      论证特点      表达要求      核心问题      2点至4点

材料一多处使用了设问句和反问句，请简要分析其论证效果。(4分)

### [解题]

第一步：在材料一中找到设问句和反问句

第二步：答题角度（论证观点+论证结构+词句本身所具有的效果）



注：每答出一点给2分，给满4分为止。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

## 方法点拨

解答此题，大多数考生容易单从设问句和反问句单个句子本身的效果角度出发思考，被答题模板限制而思维套路化。

而考生在思考两种问句常规的作用时还需要考虑到其所在文本使用的特殊性。《论持久战》选文是一篇观点鲜明的议论文，所以考生在解答此题时还需要考虑这些句子在论述文中论证观点和论证结构方面的作用。

作答诸如此类的非常规效果题，考生切记除了从词句本身所具有的效果出发外，还需要结合论证观点、结构、语言等角度来分析。

5. [观点迁移]习近平总书记曾以《论持久战》为例，指出要“善于从战略上看问题、想问题”。请根据材料谈谈《论持久战》对我们“看问题、想问题”有什么启示。(6分)

## 审题+解题+官答

核心问题      核心观点      限定范围

习近平总书记曾以《论持久战》为例，指出要“善于从战略上看问题、想问题”。请根据材料谈谈《论持久战》对我们（高中生）“看问题、想问题”有什么启示。(6分) → 2点或3点

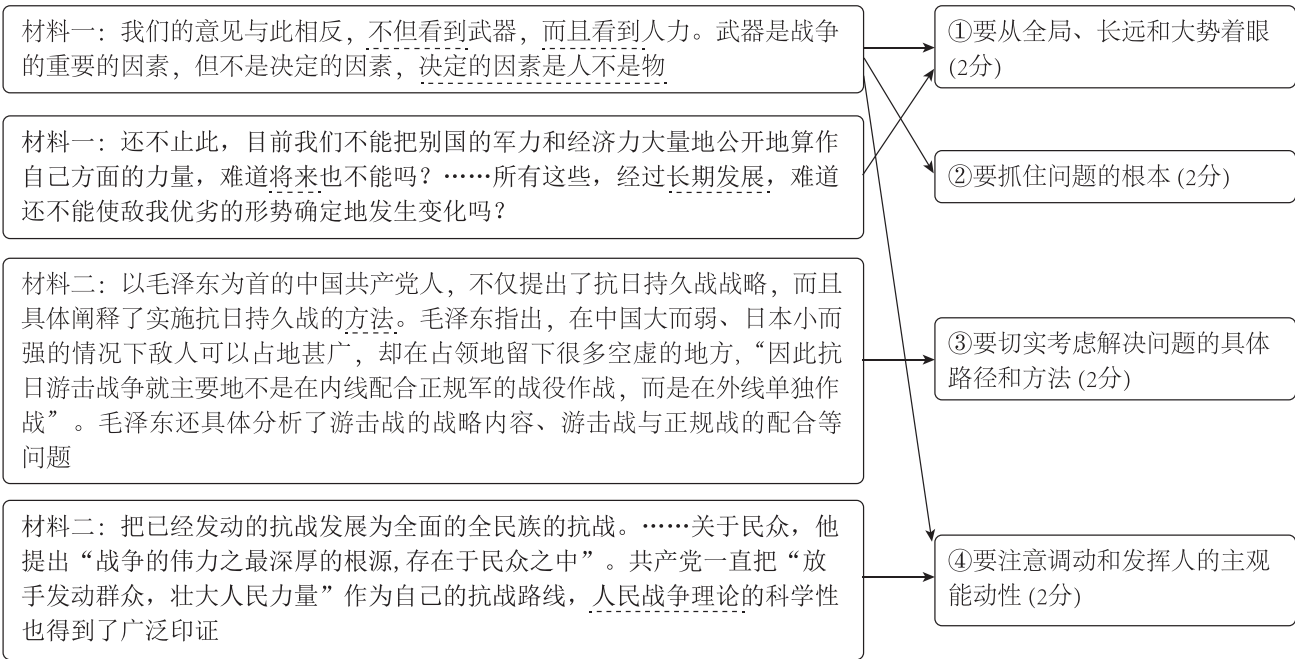
### [解题]

第一步（核心观点）：抓住关键词“战略上”，明确答题的方向，“看问题、想问题”是从“战略上”的角度出发

第二步（限定范围）：答题时需提炼材料一和材料二中有关持久战的战略方法

第三步（核心问题）：回到文本中寻找在中日战争这件事中“看问题、想问题”的相关信息，再由特殊到一般，回答对“我们”（高中生）“看问题、想问题”的启示

[官答]



注：每答出一点给2分，给满6分为止。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

例2 [2024·新课标II卷] [重点复习“信息概括”考点] 阅读下面的文字，完成题目。

材料一：

土星5号火箭升空了！

它一点一点上升，庞大的身躯稳健有力。

阿姆斯特朗、柯林斯和奥尔德林被巨大的推力紧紧摁在座位上。火箭在他们身下持续上升，各级火箭按照预定程序点火，第一级火箭、逃逸塔、第二级火箭一一分离。绕地球轨道飞行一周后，宇航员检查了火箭和飞船状况。第三级火箭再次点火，把飞船推向更远的高空。

当地球被甩到身后，就是船箭分离的时候：第三级火箭前端打开，哥伦比亚号从顶端弹出。鹰号（登月舱）在火箭顶端继续待命，这艘小飞船外形奇特，像一只蜷缩着的蜘蛛。哥伦比亚号的驾驶员柯林斯，让飞船慢慢转身。“哥伦比亚”与“鹰”对接成功。宇航员告别土星5号的最后一级火箭，乘坐合成一体的两艘小飞船继续飞行。

终于抵达月球上空。阿姆斯特朗和奥尔德林驾驶鹰号离开，向着月球越飞越近。柯林斯驾驶着哥伦比亚号孤独地环绕月球飞行。此时此刻，那些远地球上的人，不管是朋友还是陌生人，都时刻关注着、期待着……

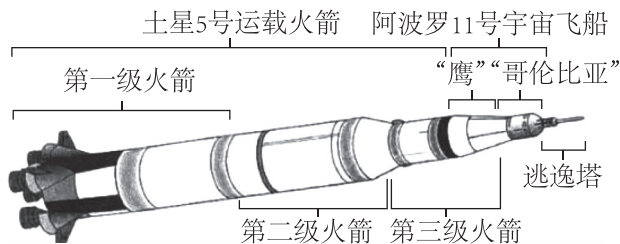
预定着陆区在哪儿？宇航员们全力搜寻。但是意外忽然发生：当他们发现着陆区，鹰号已经飞

过了头！数英里一闪而过，舷窗外的月球变得崎岖不平。家园远在万里之外，更无法奢望什么援手。此时此刻，他们能做的，只有保持镇定，平稳驾驶，继续飞行。

看到了，就在不远处，那里平整而干净！鹰号慢慢减速、缓缓下降。登月舱越来越低、越来越低……直到平稳落地！此时此刻，在遥远的地球，人们鸦雀无声、屏息聆听。

一个声音从遥远的太空传来，那是阿姆斯特朗从月球发出的声音：“这里是静海基地，‘鹰’着陆成功。”他异常平静，地球上的人们却爆发出欢呼的声音。随后，阿姆斯特朗和奥尔德林沿着舷梯爬下登月舱。

陌生、寂静、壮丽的月球从此有了生命。



(摘编自布莱恩·弗洛卡《登月》，袁玮译)

材料二：

今年6月，联合国外层空间事务办公室举行会议，中国科学家介绍了“嫦娥四号”探月任务，表示将于2018年底前将中继卫星发射至月球背面上空



一个引力稳定的位置,即地-月 L2 点,这颗中继卫星将执行为期三年的任务。新华社的报道没有透露“嫦娥四号”发射的具体时间,只是说将在 2020 年之前发射。自 1976 年苏联的“月球 24 号”抵达月球之后,中国的“嫦娥三号”首次于 2013 年在月球实现软着陆。它搭载的“玉兔一号”月球车共有 6 个轮子,在任务结束前共行驶了约 114 米。中国科学家在《科学》杂志上发表的研究结果显示,“玉兔一号”的探地雷达探测到其着陆点下方有 9 个明显不同的地下层,表明该地区有着复杂的地质史,这与“阿波罗号”宇航员探索地区的情况有所不同。根据今年 6 月在联合国会议上发布的信息,“嫦娥四号”任务的主要工程目标包括进行月球背面着陆和深空数据中继。中国方面已邀请国际社会围绕“嫦娥四号”探月任务建立合作关系。

(摘译自斯蒂芬·克拉克《中国计划在 2020 年前登上月球背面》,2015 年 9 月 22 日,英国“当今天文学”网)

### 材料三:

从古至今,人类举头望月,传颂动人神话,谱写优美诗篇,却很少有人意识到,亿万年来,月亮的“图案”从未变化。月球绕地球一圈的公转周期完全等于月球自转周期,所以人们只能看到它固定朝向地球的一面,我们把月球背向地球的一面称为

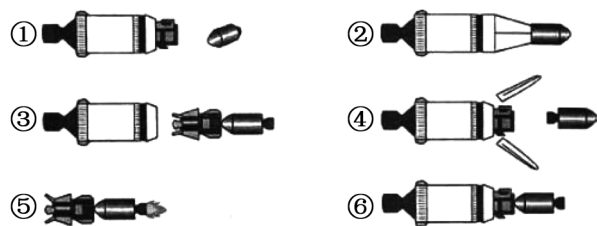
“月背”。2019 年 1 月 11 日,在北京航天飞行控制中心大厅里,科技人员见证了“嫦娥四号”和“玉兔二号”顺利完成“两器互拍”,这标志着“嫦娥四号”任务取得圆满成功,我国成为世界上首个成功实施在月球背面软着陆并巡视探测的国家。人类开启了探索月球背面的新纪元!

这是一次前无古人的科学探险。月背探测是中国航天的首个世界第一,它具有巨大的科学和工程意义,是人类航天史上的重大突破。“玉兔二号”凝聚着中国航天人的勇气和智慧,像一位孤胆英雄,面对未知的风险与挑战,勇敢进发,努力探索。得益于驾驶员团队的悉心照料与陪伴,“玉兔二号”已经创造了人类月面巡视器生存时间最长的世界纪录。“玉兔二号”探测到了冯·卡门撞击坑的地下结构以及月球背面的最低温度等,取得了一系列科学成果,为人类揭开了月背的神秘面纱。

本书完稿之际,我国首个火星探测器“天问一号”已飞离地球,中国航天人的目光又随之投向深空。我由衷期盼这本书能引领读者走近探月、走近航天,滋润心中科学的幼苗,点燃胸中追梦的火焰,更希望年轻人能够沿着这一代航天人的足迹,不惧孤寂,保持好奇,去探索火星,去探索木星,不断追逐心中的星辰大海。

(摘编自吴伟仁《〈月背征途〉推荐序》)

1. 下列对材料一中画横线语句的图解,排序恰当的一项是(3分) ( )



A. ⑥②④①⑤③      B. ②④①⑥③⑤      C. ⑥④①②⑤③      D. ②⑥①④③⑤

2. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 土星 5 号“体型”庞大,因为它需要把逃逸塔和登月舱送入月球轨道,不过在飞行途中它会不断地分离,以减轻自重。
- B. 鹰号的着陆过程并不顺利,飞船飞过了预定着陆区,前方情况不明,但是两位宇航员镇定、冷静地解决了突发问题。
- C. 2013 年,“嫦娥三号”搭载“玉兔一号”在月球安全着陆,这为我国探月工程后续任务的实施打下了良好的基础。
- D. “玉兔二号”在月球的生存时间已经超过了“玉兔一号”,它探测到了全新的科学数据,为人类揭开了月背的神秘面纱。

3. 下列对材料相关内容的分析和评价,正确的一项是(3分) ( )

- A. 材料一中“此时此刻,那些远在地球上的人……期待着”“此时此刻……人们鸦雀无声”等语句,烘托了登月舱即将着陆时的紧张气氛。
- B. 材料二引用我国学者在《科学》杂志上的研究成果,将“玉兔一号”和“阿波罗号”的探测结果进行比对,然后对后者提出质疑。
- C. 材料三使用“世界上首个”“首个世界第一”等词语,表明“嫦娥四号”探测器取得不凡成就,也表现了驾驶员团队获得成功激动的心情。
- D. 从材料一的成功登陆月面,到材料二“探测到……不同的地下层”,再到材料三的月背征途,可以看出人类在不断地对未知事物进行探索。

4. [信息概括]《〈月背征途〉推荐序》对读者了解这本书有哪些帮助?请根据材料三概括说明。(4分)

---



---



---

**审题+解题+官答**

从书名建立与  
文本的联系

核心问题

限定范围

表达要求

2点至4点

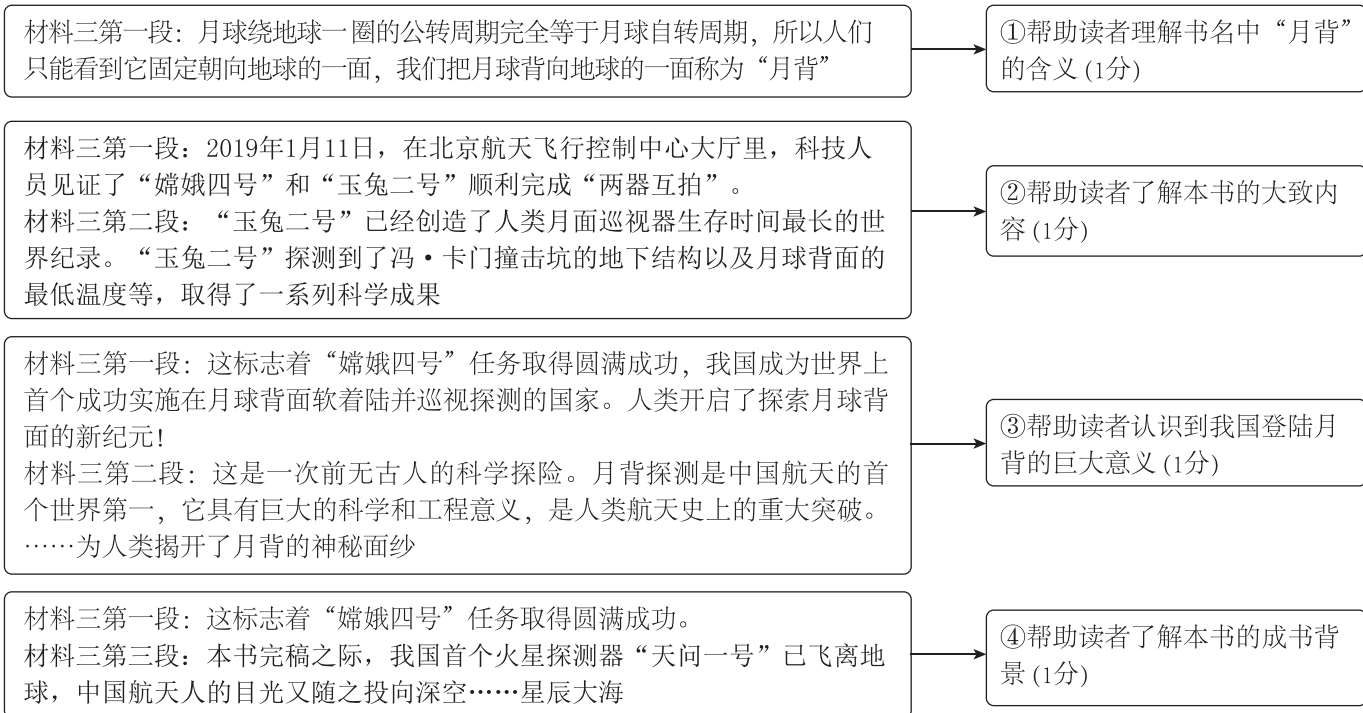
《〈月背征途〉推荐序》对读者了解这本书有哪些帮助?请根据材料三概括说明。(4分)

**[解题]**

第一步:带着“核心问题”根据“限定范围”回到材料三寻找相关信息

第二步:根据“表达要求”分条陈述,语言简练

**[官答]**

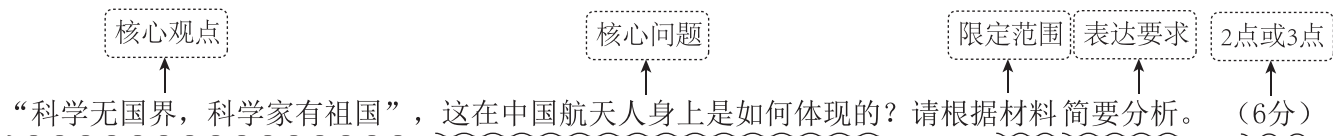


注:每答出一点给1分。意思答对即可。第①点“‘月背’的含义”可以写成“‘月背’的概念”或“什么叫‘月背’”,第②点可以写成“帮助读者了解此书写的是什么”,第③点“意义”也可以写成“影响”“作用”“价值”,答出“期盼”“希望”酌情给分,第④点可以写成“帮助读者了解到此书在什么情况、条件、前提下写成”。



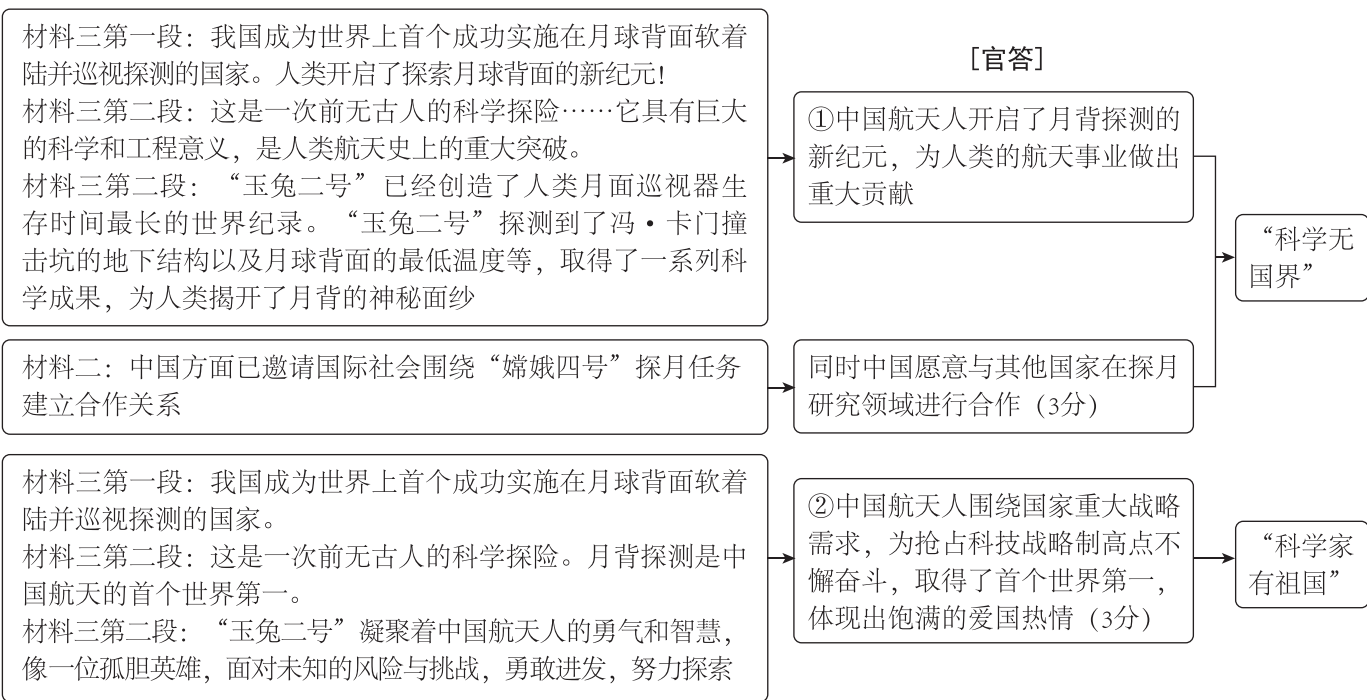
5. [概括分析]“科学无国界,科学家有祖国”,这在中国航天人身上是如何体现的?请根据材料简要分析。(6分)

审题+解题+官答



[解题]

- 第一步:分析“核心观点”,把握其中两个角度,一是科学打破国界,一是科学家心怀祖国  
 第二步:带着“核心问题”,根据“限定范围”回到三则材料中,寻找中国航天人和与观点相关的信息  
 第三步:根据“表达要求”提炼概括答案要点,再结合具体内容稍作分析,分条陈述



注:每答出一点给3分。意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。

例3 [2023·新课标I卷] [重点复习“论证方法”考点] 阅读下面的文字,完成题目。

对素食者和肠胃疾病患者来说,藜麦的发现是一个奇迹。藜麦不含麸质,富含镁和铁,比其他种子含有更多的蛋白质,包括人体无法独自生成的必需的氨基酸。美国宇航局宣布,藜麦是地球上营养最均衡的食物之一,是宇航员的理想之选。产于安第斯山的藜麦有一个令西方消费者神往的传说:印加人非常重视藜麦,认为它是神圣的,并且称之为“万谷之母”。不过,藜麦的爱好者却通过媒体发现了一个令人不安的事实。从2006年到2013年,玻

利维亚和秘鲁的藜麦价格上涨了两倍。2011年《独立报》称,玻利维亚的藜麦消费量“5年间下降了34%,当地家庭已经吃不起这种主食了,它已经变成了奢侈品”。《纽约时报》援引研究报告称,藜麦种植区的儿童营养不良率正在上升。2013年,《卫报》用煽动性标题提升了人们对这个问题的关注度:“素食者的肚子能装下藜麦令人反胃的事实吗?”该报称,贫穷的玻利维亚人和秘鲁人正在食用更加便宜的“进口垃圾食品”。《独立报》2013年一

篇报道的标题是“藜麦：对你有利——对玻利维亚人有害”。这些消息传遍了全球，在健康饮食者之中引发了一场良心危机。在社交媒体、素食博客和健康饮食论坛上，人们开始询问食用藜麦是否合适。

这种说法看似可信，被许多人认可，但是经济学家马克·贝勒马尔等人对此则持保留意见。毕竟，藜麦贸易使大量外国资金涌入玻利维亚和秘鲁，其中许多资金进入了南美最贫穷的地区。几位经济学家跟踪了秘鲁家庭支出的调查数据，将种植且食用藜麦的家庭、食用但不种植藜麦的家庭和从不接触藜麦的家庭划分为三个小组。他们发现，从2004年到2013年，三个小组的生活水平都上升了，其中藜麦种植户家庭支出的增长速度是最快的。农民们正在变富，他们将这种新收入转化为支出又给周边民众带来了好处。那么藜麦消费量下降34%又是怎么回事呢？原来，在很长的时间内两个国家的藜麦消费量一直在缓慢而稳定地下降，这意味着消费量的下降和价格的激增不存在明显的联系。更加接近事实的解释是，秘鲁人和玻利维亚人只是想换换口味，吃点别的东西。

为了解藜麦的种植情况，我去了秘鲁科尔卡山谷，这里在印加时代以前就得到了开垦。藜麦是一种美丽的作物，拥有深红色或金黄色的巨大种球。在安第斯山的这片区域，人们在梯田上同时种植藜麦以及当地特有的玉米和马铃薯品种。“国外需求绝对是一件好事，”我的秘鲁向导杰西卡说道，“农民非常高兴，所有想吃藜麦的人仍然买得起这种食物。”她还解释了另一个好处。之前，秘鲁城里人往往认为他们这片区域吃藜麦的人“很土”。现在，由于美国人和欧洲人的重视，食用藜麦被视作一种时尚。“利马人终于开始尊重我们这些高原人和我们

的传统了。”玻利维亚西南部有一片遥远而不适合居住的区域，那里到处都是盐湖和休眠火山。在那里，我看到了由藜麦资金支持的当地急需的开发和旅游项目。千百年来勉强能够养家糊口的自耕农开始为更加美好的未来而投资。我在2017年4月听到的玻利维亚人对于该作物的唯一抱怨是，日益增长的供给正在拉低价格。玻利维亚的藜麦种植面积增长了两倍多，从2007年的5万公顷增长到2016年的18万公顷。马克·贝勒马尔后来对我说：“这是一个令人悲伤的结局，因为它的价格不太可能再度回升。”在风景如画的科尔卡山谷，当太阳落山时，我问杰西卡，欧洲和北美的消费者是否应该为吃掉秘鲁人和玻利维亚人的食物而感到内疚。我可以猜到答案，但我想听到当地人的亲口否认。“相信我，”杰西卡笑道，“我们有许多藜麦。”

乍一看，这一关于食物热潮、全球贸易和消费者忧虑的事件讲述了谎言被揭穿的过程。不过，这些受到错误解读的真相可能会对当地的人们造成真正的伤害。各行各业有经验的沟通者会通过片面的事实、数字、背景呈现某种世界观，从而影响现实。在这个例子中，新闻工作者和博主出于高尚的理由引导消费者远离藜麦：他们由衷地为一个贫困群体感到担忧，害怕狂暴的全球贸易风潮会危及这一群体的利益。我们很早就知道这一点：每个新手辩论者和犯错误的小学生都知道如何挑选最有利于自己的真相。不过，我们可能不知道这些真相为沟通者提供了多大的灵活性。很多时候，你可以通过许多方式描述一个人、一件事物或者一起事件，这些描述可能具有同等的真实性。我将它们称为“竞争性真相”。

（摘编自赫克托·麦克唐纳  
《后真相时代》，刘清山译）

1. 下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）（ ）
- A. 藜麦适合素食者和肠胃疾病患者食用，并且由于其营养均衡，被美国宇航局认为是宇航员食物的理想之选。
- B. “马克·贝勒马尔等人对此则持保留意见”中的“此”，指的是被国外需求推高的藜麦价格给玻利维亚和秘鲁当地人造成伤害这一说法。
- C. 藜麦的大面积种植，不仅让玻利维亚和秘鲁等地农民的生活水平显著提高，而且改变了当地人对藜麦带有歧视的看法。
- D. 作者认为，尽管一些媒体引导消费者远离藜麦的做法值得商榷，但是其出发点却不是恶意的，他们为当地的贫困居民感到担忧。

2. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分) ( )
- A. 从第一段的内容可以看出,当一起事件超出了我们直接观察的范围时,有些人会根据他人提供的信息,并结合自己的判断,生成对该事件的看法。
- B. “它的价格不太可能再度回升”,可能是因为市场对藜麦的需求量不再大幅增加,而藜麦的种植面积持续扩大,供给日益增长。
- C. “每个新手辩论者”“都知道如何挑选最有利于自己的真相”,可见有些“沟通者”会选择有助于推进个人意图的真相,而这种选择具有一定的灵活性。
- D. 从藜麦事件可以发现,一组片面的事实编织在一起引发了一场良心危机,而这场良心危机对玻利维亚和秘鲁当地的居民造成了真正的伤害。
3. 下列选项,最适合作为论据来支撑第二段观点的一项是(3分) ( )
- A. “粮食优先”智库的工作人员塔尼娅·科森在谈到安第斯山藜麦种植者时表示:“坦率地说,他们厌倦了藜麦,因此开始购买其他食物。”
- B. 加拿大《环球邮报》一则新闻的标题为“你对藜麦的爱越深,你对玻利维亚人和秘鲁人的伤害就越深”。
- C. 制片人迈克尔·威尔科克斯专门为这个问题制作了一部纪录片,他说:“我见过一些反对食用藜麦的文字评论,实际上,停止消费才会真正伤害这些农民。”
- D. 英国广播公司播音员埃文·戴维斯指出:“事实上,说谎常常是没有必要的。你可以在不使用任何谎言的情况下完成许多有效的欺骗。”
4. [核心概念]请简要说明文本中的西方媒体在报道时使用了哪些“竞争性真相”。(4分)

### 审题+解题+官答

表达要求      限定对象      内容要求      分条表述      核心概念      2点或4点

请简要说明文本中的西方媒体在报道时使用了哪些“竞争性真相”。(4分)

#### [解题]

第一步:根据“核心概念”回归文本理解

第二步:根据“限定对象”和“内容要求”到文中找到对应信息,筛选概括

西方媒体报道内容在第一段:……不过,藜麦的爱好者却通过媒体发现了一个令人不安的事实。从2006年到2013年,玻利维亚和秘鲁的藜麦价格上涨了两倍。①(1分)

2011年《独立报》称,玻利维亚的藜麦消费量“5年间下降了34%,”②(1分)当地家庭已经吃不起这种主食了,它已经变成了奢侈品”。

《纽约时报》援引研究报告称,藜麦种植区的儿童营养不良率正在上升。③(1分)

2013年,《卫报》用煽动性标题提升了人们对这个问题的关注度:“素食者的肚子能装下藜麦令人反胃的事实吗?”该报称,贫穷的玻利维亚人和秘鲁人正在食用更加便宜的“进口垃圾食品”(进口食物)。④(1分)

《独立报》2013年一篇报道的标题是“藜麦:对你有利——对玻利维亚人有害”

“竞争性真相”的定义在最后一段:各行各业有经验的沟通者会通过片面的事实、数字、背景呈现某种世界观,从而影响现实。……我们很早就知道这一点:每个新手辩论者和犯错误的小学生都知道如何挑选最有利于自己的真相。……很多时候,你可以通过许多方式描述一个人、一事物或者一起事件,这些描述可能具有同等的真实性。我将它们称为“竞争性真相”

“竞争性真相”特点:真实性、片面性、倾向性

注:图中画波浪线部分为官答。

5. [论证方法]作者采用哪些方法证明关于藜麦的新闻报道结论有误?请根据文本概括。(6分)

---



---



---

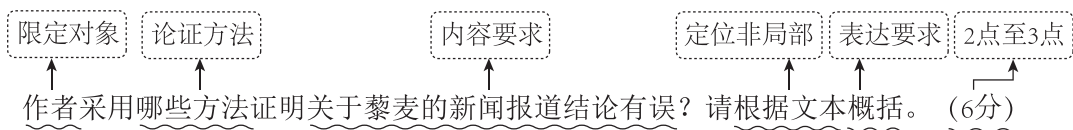


---



---

**审题+解题+官答**



**[解题]**

第一步:根据“限定对象”“论证方法”“内容要求”筛选定位有效信息区域

第二步:梳理文本内容(第一段,陈述了各大媒体关于藜麦的报道;第二至三段,对这一报道的求证)

第三步:根据“表达要求”分条概括

**[官答]**

<p>第二段:这种说法看似可信,被许多人认可,但是经济学家马克·贝勒马尔等人对此则持保留意见。……几位经济学家跟踪了秘鲁家庭支出的调查数据,将种植且食用藜麦的家庭、食用但不种植藜麦的家庭和从不接触藜麦的家庭划分为三个小组。他们发现,从2004年到2013年,三个小组的生活水平都上升了,其中藜麦种植户家庭支出的增长速度是最快的</p>	<p>①引用经济学家的调查数据及观点(2分)</p>
+	
<p>第一段:2011年《独立报》称,玻利维亚的藜麦消费量“5年间下降了34%,当地家庭已经吃不起这种主食了,它已经变成了奢侈品”</p>	
<p>第二段:这种说法看似可信,被许多人认可,但是经济学家马克·贝勒马尔等人对此则持保留意见。……那么藜麦消费量下降34%又是怎么回事呢?原来,在很长的时间内两个国家的藜麦消费量一直在缓慢而稳定地下降,这意味着消费量的下降和价格的激增不存在明显的联系。更加接近事实的解释是,秘鲁人和玻利维亚人只是想换换口味,吃点别的东西</p>	<p>②针对媒体提出的问题,做出合理的解释(2分)</p>
+	
<p>第三段:为了解藜麦的种植情况,我去了秘鲁科尔卡山谷……“国外需求绝对是一件好事,”我的秘鲁向导杰西卡说道,“农民非常高兴,所有想吃藜麦的人仍然买得起这种食物。”……玻利维亚西南部有一片遥远而不适合居住的区域,那里到处都是盐湖和休眠火山。在那里,我看到了由藜麦资金支持的当地急需的开发和旅游项目。……我在2017年4月听到的玻利维亚人对于该作物的唯一抱怨是,日益增长的供给正在拉低价格。……我问杰西卡,欧洲和北美的消费者是否应该为吃掉秘鲁人和玻利维亚人的食物而感到内疚。我可以猜到答案,但我想听到当地人的亲口否认。“相信我,”杰西卡笑道,“我们有许多藜麦。”</p>	<p>③进行实地调研,征询当地居民的意见(2分)</p>

**方法点拨**

在某些情况下会出现一些特殊的论证方法,这些方法需要根据具体的文本内容整体概括得出。从此题答案得知文中不仅运用了传统的引用论证,而且根据文本的内容可整体概括出实地调研、分析问题的具体方法。

考生在作答时一定要具备全局或整体观念,当题干是常规问法时,考生要特别留心是否有不同于常规的解题方法。



例4 [2021·新高考全国I卷]【重点复习“论证结构”“观点迁移”考点】阅读下面的文字,完成题目。

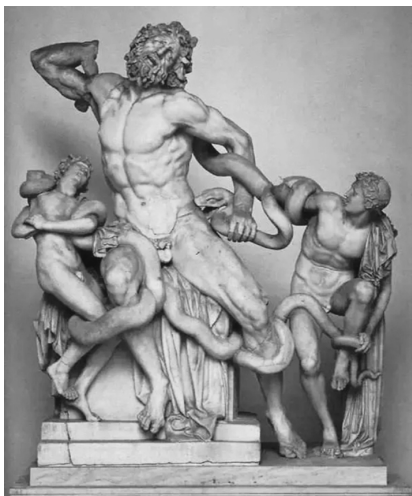
材料一:

十八世纪德国学者莱辛的《拉奥孔》是近代诗画理论文献中第一部重要著作。从前人们相信诗画同质,直到莱辛才提出丰富的例证,用动人的雄辩,说明诗画并不同质。

据传说,希腊人为了夺回海伦,举兵围攻特洛伊城,十年不下。最后他们佯逃,留着一匹腹内埋伏精兵的大木马在城外,特洛伊人看见木马,把它移到城内。典祭官拉奥孔当时极力劝阻,说留下木马是希腊人的诡计。他这番忠告激怒了偏心于希腊人的天神。当拉奥孔典祭时,河里就爬出两条大蛇,把拉奥孔和他的两个儿子一齐绞死了。

这是罗马诗人维吉尔《伊尼特》第二卷里最有名的一段。十六世纪在罗马发现的拉奥孔雕像似以这段史诗为蓝本。莱辛拿这段诗和雕像互较,发现几个重要的异点。因为要解释这些异点,他才提出诗画异质说。

据史诗,拉奥孔在被捆时放声号叫;在雕像中他的面孔只表现一种轻微的叹息,具有希腊艺术所特有的恬静与肃穆。为什么雕像的作者不表现诗人所描写的号咷呢?希腊人在诗中并不怕表现苦痛,而在造型艺术中却永远避免痛感所产生的面孔筋肉挛曲的丑状。在表现痛感之中,他们仍求形象的完美。



雕塑《拉奥孔》

其次,据史诗,那两条长蛇绕腰三圈,绕颈两圈,而在雕像中它们仅绕着两腿。因为作者要从全身筋肉上表现出拉奥孔的苦痛,如果依史诗,筋肉方面所表现的苦痛就看不见了。同理,雕像的作者

让拉奥孔父子赤裸着身体,虽然在史诗中拉奥孔穿着典祭官的衣服。

莱辛推原这不同的理由,做这样一个结论:“图画和诗所用的模仿媒介或符号完全不同,图画用存于空间的形色,诗用存于时间的声音。……全体或部分在空间中相并立的事物叫作‘物体’,物体和它们的看得见的属性是图画的特殊题材。全体或部分在时间上相承续的事物叫作‘动作’,动作是诗的特殊题材。”

换句话说,画只宜于描写静物,诗只宜于叙述动作。静物各部分在空间中同时并存,这种静物不宜于诗,因为诗的媒介是在时间上相承续的语言。比如说一张桌子,画家只需用寥寥数笔,使人一眼看到就明白它是桌子。如果用语言来描写,你须从某一点说起,说它有多长多宽等等,说了一大篇,读者还不一定马上就明白它是桌子。

诗只宜叙述动作,因为动作在时间上先后相承续,而诗所用的语言声音也是如此。这种动作不宜于画,因为一幅画仅能表现时间上的某一点,而动作却是一条绵延的直线。比如说,“我弯下腰,拾一块石头打狗,狗见着就跑了”,用语言来叙述这事,多么容易,但是如果把这简单的故事画出来,画十幅、二十幅,也不一定使观者一目了然。

但是谈到这里,我们不免有疑问:画绝对不能叙述动作,而诗绝对不能描写静物么?莱辛也谈到这个问题,他说:“图画也可以模仿动作,但是只能间接地用物体模仿动作。……诗也能描绘物体,但是也只能间接地用动作描绘物体。”

换句话说,图画叙述动作时,必化动为静,以一静面表现动作的全过程;诗描写静物时,亦必化静为动,以时间上的承续暗示空间中的绵延。

(摘编自朱光潜《诗论》)

材料二:

《拉奥孔》所讲绘画或造型艺术和诗歌或文字艺术在功能上的区别,已成老生常谈了。它的主要论点——绘画宜于表现“物体”或形态,而诗歌宜于表现“动作”或情事,中国古人也泛泛地讲过。晋代陆机分划“丹青”和“雅颂”的界限,说:“宣物莫大于言,存形莫善于画。”这里的“物”是“事”的同义字。

邵雍有两首诗说得详细些：“史笔善记事，画笔善状物。状物与记事，二者各得一”；“画笔善状物，长于运丹青。丹青入巧思，万物无遁形。诗笔善状物，长于运丹诚。丹诚入秀句，万物无遁情”。

但是，莱辛的议论透彻深细得多，他不仅把“事”“情”和“物”“形”分开，还进一步把两者各和时间与空间结合；作为空间艺术的绘画、雕塑只能表现最小限度的时间，所画出、塑出的不可能超过一刹那内的物态和景象，绘画更是这一刹那内景物的一面观。我联想起唐代的传说：“客有以《按乐图》示王维，维曰：‘此《霓裳》第三叠第一拍也。’客未然，引工按曲，乃信。”宋代沈括《梦溪笔谈》批驳了

这个无稽之谈：“此好奇者为之。凡画奏乐，止能画一声。”“止能画一声”五字也帮助我们了解一首唐诗。徐凝《观钓台画图》：“一水寂寥青霭合，两崖崔嵬白云残。画人心到啼猿破，欲作三声出树难。”画家挖空心思，终画不出“三声”连续的猿啼，因为他“止能画一声”。徐凝很可以写“欲作悲鸣出树难”，那不过说图画只能绘形而不能“绘声”。他写“三声”，寓意精微，就是莱辛所谓绘画只表达空间里的平列，不表达时间上的后继，所以画家画“一水”加“两崖”的排列易，画“一”而“两”、“两”而“三”的连续“三声”难。

（摘编自钱锺书《读〈拉奥孔〉》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 莱辛是历史上质疑“诗画同质”观念的第一人，他的《拉奥孔》在近代诗画理论中产生了广泛影响。
- B. 雕塑《拉奥孔》既呈现了拉奥孔被缠绞的表情，又不让这表情表现为丑态，体现了希腊艺术恬静与肃穆的一面。
- C. 雕塑《拉奥孔》与史诗记载的不同主要体现在三处：一是拉奥孔的表情，二是大蛇缠身的部位，三是人物穿衣与否。
- D. 莱辛的《拉奥孔》认为，由于诗和画拥有不同的媒介和符号，所以形成了各擅胜场的题材范围。

2. 根据材料内容，下列说法正确的一项是（3分）（ ）

- A. 由于诗歌是时间的艺术，在描述一件事情时，即使是高明的绘画也不如诗歌来得生动和明白。
- B. 绘画只能是对所画对象某一瞬间的定格，因此后人根据画作是推想不出所画对象动作的过程的。
- C. “红杏枝头春意闹”“春风又绿江南岸”“两山排闥送青来”等诗句，化静为动，以动作来描绘景致。
- D. 沈括质疑了唐代传说，从这个例子可判断，后人关于王维“诗中有画，画中有诗”的说法其实没有道理。

3. 结合材料内容，下列选项中最能支持莱辛“诗画异质”观点的一项是（3分）（ ）

- A. 诗以空灵，才为妙诗，可以入画之诗尚是眼中金屑也。
- B. 文者无形之画，画者有形之文，二者异迹而同趣。
- C. 诗和画的圆满结合，就是情和景的圆满结合，也就是所谓的“艺术意境”。
- D. 图画可以画爱神向一个人张弓瞄准，而诗歌则能写一个人怎样被爱神之箭射中。

4. [论证结构]请简要分析材料一和材料二的论证思路。（4分）

---

---

---

---

---

---

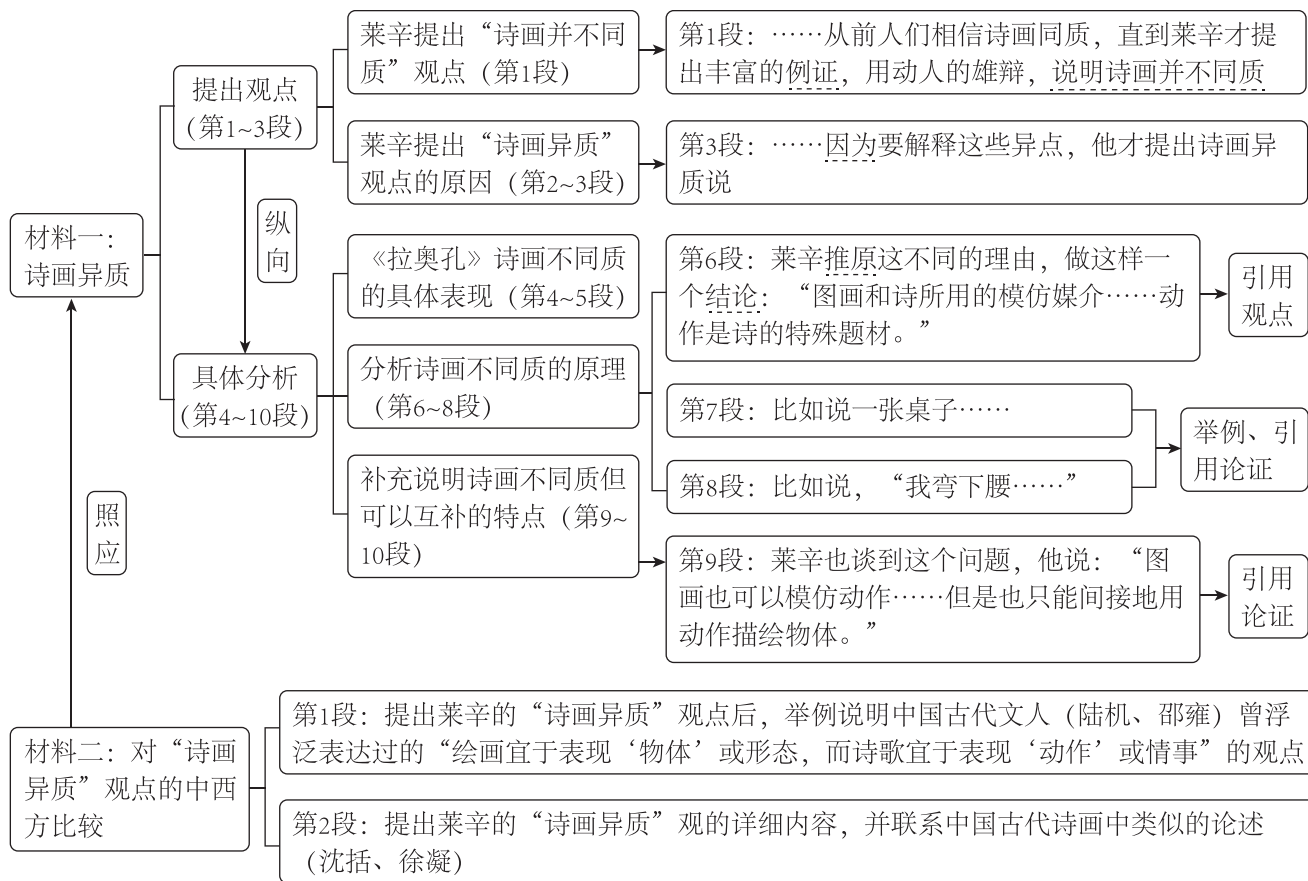
---

---

---

---





官方答案	评分
①材料一围绕莱辛《拉奥孔》提出的“诗画异质”观,从缘由、推论到结论,纵向展开,引述其观点,并结合作者个人的理解,以举例、引证的方法加以阐释	2分(答出“从缘由……纵向展开”得1分,答出“结合……理解”“举例、引证”得1分)
②材料二点出莱辛“诗画异质”的核心观点后,以札记形式列举中国古代人关于诗画关系的相关讨论,与莱辛观点形成照应	2分(答出“点出……观点后”得1分,答出“列举……”“形成照应”得1分)

方法点拨

行文脉络(行文思路)梳理:

重点抓取中心论点/材料论述对象,再以论点/对象为中心理清思路,划分层次,概括内容,分点作答:先写什么,再写什么,接着写什么,最后写什么。

论证思路、论证结构:

从论述类文本的文体特征出发作答如何论证,说清楚全文的观点、论据、结构、论证方法之间的关系是如何呈现的。

[注意] 三者区别:

①论证思路包括论点的提出方式、本论部分展开论证的角度和层次、论证方法的选择和使用、得出怎样的结论。

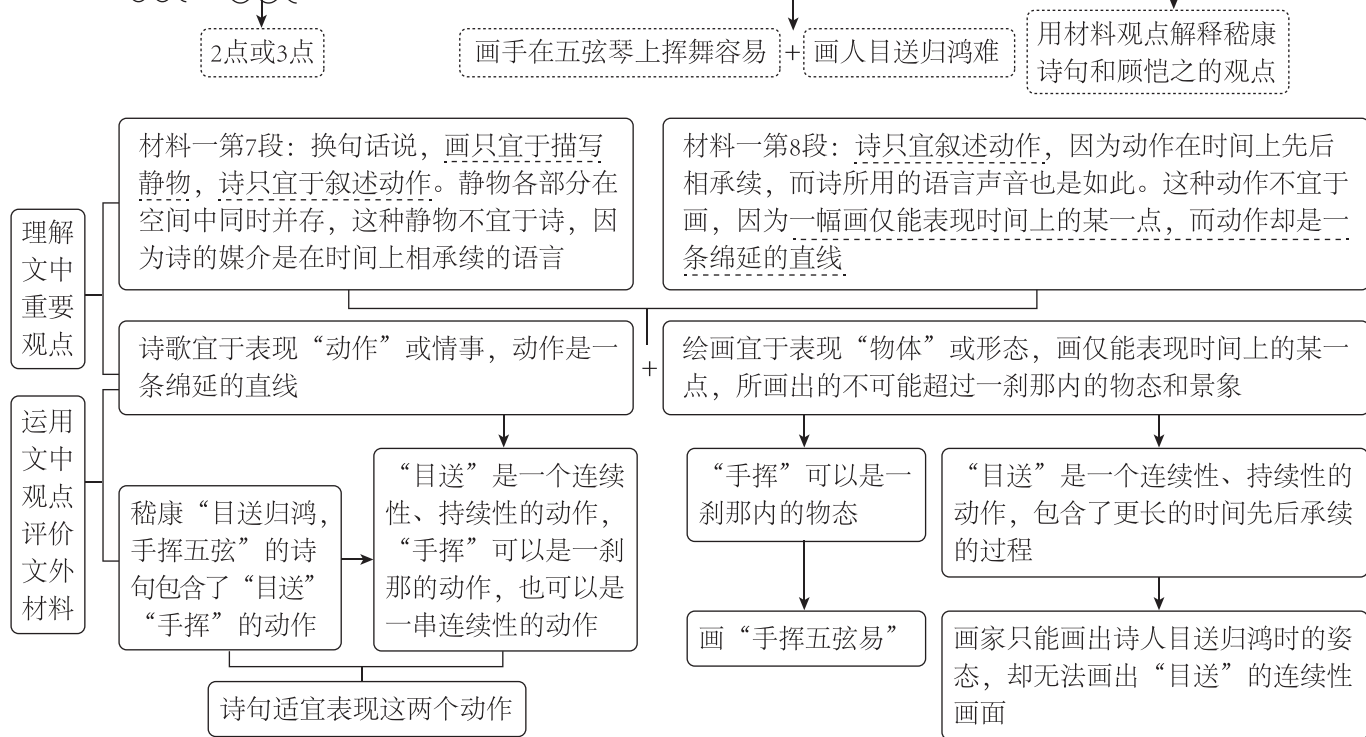
②论证结构包括整体结构和本论部分的局部结构两个方面。

③行文脉络一般是“提出问题——分析问题——解决问题”的顺序。

5. [观点迁移]嵇康诗有“目送归鸿,手挥五弦”两句,顾恺之说画“手挥五弦易,目送归鸿难”。请结合材料,谈谈你对此的理解。(6分)

**审题+解题+官答**

嵇康诗有“目送归鸿,手挥五弦”两句,顾恺之说画“手挥五弦易,目送归鸿难”。请结合材料,谈谈你对此的理解。(6分)



官方答案	评分
①根据莱辛的观点,绘画宜于描写静物而诗歌宜于叙述动作,“手挥五弦”和“目送归鸿”这两句诗都含有动作	2分(答出“诗歌宜于叙述动作”得1分,答出“两句诗都含有动作”得1分)
②而作为空间艺术的绘画只能表现最小限度的时间	2分(答出“表现最小限度的时间”得2分)
③与“手挥五弦”相比,“目送归鸿”包含更长的时间先后承续的过程,所以更难以被转化为绘画	2分(答出“包含……的过程”得2分)

**方法点拨**

作答此题容易忽略题干中前一部分嵇康的诗歌,把解题重点都放在了顾恺之的观点上,这样就导致答案只解释绘画的难与易。

故考生在审题时一定要注意题干中的所有信息,不能只盯着局部。

**例5** [2023·新课标Ⅱ卷]【重点复习“论证效果”“信息的整合与比较”考点】阅读下面的文字,完成题目。

材料一:

搞好调查研究,一定要从群众中来、到群众中去,广泛听取群众意见。人民群众的社会实践,是

获得正确认识的源泉,也是检验和深化我们认识的根本所在。调查研究成果的质量如何,形成的意见正确与否,最终都要由人民群众的实践来检验。毛

泽东同志 1930 年在寻乌县调查时,直接与广大群众开调查会,掌握了大量第一手材料,诸如该县各类物产的产量、价格,县城各业人员数量、比例,各商铺经营品种、收入,各地农民分了多少土地、收入怎样,各类人群的政治态度,等等,都弄得一清二楚。这种深入、唯实的作风值得我们学习。领导干部进行调查研究,要放下架子、扑下身子,深入田间地头 and 厂矿车间,同群众一起讨论问题,倾听他们的呼声,体察他们的情绪,感受他们的疾苦,总结他们的经验,吸取他们的智慧。既要听群众的顺耳话,也要听群众的逆耳言;既要让群众反映情况,也要请群众提出意见。尤其对群众最盼、最急、最忧、最怨的问题更要主动调研,抓住不放。这样才能真正听到实话、察到实情、获得真知、收到实效。

调查研究必须坚持实事求是的原则,树立求真务实的作风,具有追求真理、修正错误的勇气。现在有的干部善于察言观色,准备了几个口袋,揣摩上面或领导的意图来提供材料。很显然,这样的调查是看不到实情、得不到真知、做不出正确结论的。调查研究一定要从客观实际出发,不能带着事先定的调子下去,而要坚持结论产生在调查研究之后,建立在科学论证的基础上。对调查了解到的真实情况和各种问题,要坚持有一是一、有二是二,既报喜又报忧,不唯书、不唯上、只唯实。

(摘自习近平《谈谈调查研究》)

## 材料二:

社会科学并不拥有像自然科学一模一样的实验室,那是没有人能否认的。但是,如果说社会科学研究者并不能控制他所要观察的现象,那也并不完全正确。其实不过是控制的技术问题,而不是能不能控制的问题。

在物理实验里用斜面滚球来实验引力,斜板这实验因子并不影响所要观察的引力现象,因为实验者在计算球动的速率中会考虑到这斜板的因子——换一句话,所谓实验并不是孤立现象,而是把所有发生作用的因子都加以充分考虑的意思。

观察社会现象时,如果我们能确知观察情境各种因子对于被观察现象所起的作用,我们同样可以达到自然科学的实验中所具备的条件。在技术上,观察社会现象比观察自然现象更为困难。社会

现象并不限于人的动作,而且包括人的动机;动机又受着人所接受的那一套认为应当如是的规律支配;这套规律是社会所共有的,而且是在时间里累积下来的——这是人的生活适用于他所处的具体环境的方法,是在人和物的接触中,在动作里,给人的满足与否的结果里,选择和淘汰出来的,而且也永远在变动之中——在这里我们可以见到社会现象有着不能分的两部分:一部分我们可以在体外看得到的,另一部分,在体外是看不到的。这第二部分必须由经验者本人用语言表达出来,才能使旁观的人明白。观察社会现象的困难常发生在第二部分。

谈到这里,我愿意提出最重要的问题来了。那就是社会现象的研究工作中观察者必须和被观察者取得充分合作。合作还不够,必须不分观察者和被观察者而大家一同来分析大家的经验。

我在上边已说到科学的观察必须充分确认现象发生的情境,考虑到一切会影响现象的因子。这是实验的真正意义。观察社会现象时,因为语言材料的重要,最容易影响叙述现象正确性的是调查者和所要观察的现象的人事关系。有些不肯正视这关系的学者,只提出一个“客观”的空洞概念。但是“客观”是什么意思呢?是指对观察的现象没有兴趣,或是没有关系么?这是不可能的。

一个人去观察一个现象必然是有兴趣的。你自己可以不问这问题,可是被观察的人是不会不问这问题的。你不能不和这些人接触,谈话,问问题。这些人必然要问:“这人为什么要来问我们呢?”——这问题问得对的,因为一切调查的结果必然会影响到被调查者的生活的,不论是好是坏。你说“客观”,人家不能承认,而且人家是对的,因为实际受到影响的是他们,他们不能不防。于是调查者逢着“秘密”和“撒谎”了。其实被调查者的“秘密”和“撒谎”是调查者的“秘密”和“撒谎”的反映。人事很像镜子,你对别人的态度反射成了别人对你的态度。

科学的社会研究第一是要认清自己的立场和目的。如果你是想去“敲诈”被调查的人,那么你绝不会得到可靠的材料。天下没有不知道自卫的人。社会科学绝不能从“斗智”的方法上得来。换一句